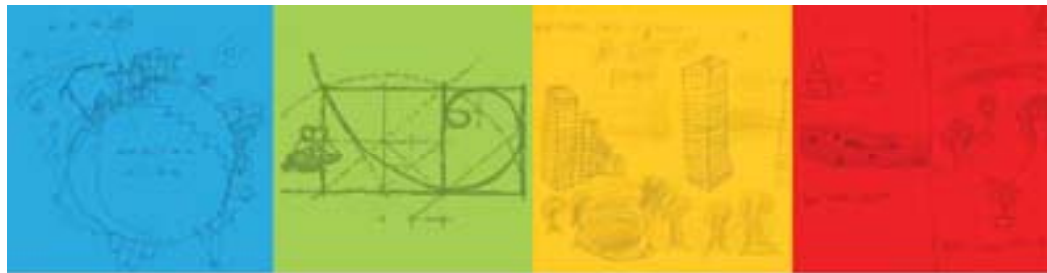


EL SER HUMANO, EL MUNDO  
Escala, proporción, composición



Escuela de arquitectura para **niños**

*Medir, medirnos*

## DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

Observamos el ejemplo del ejercicio que vamos a hacer



ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS  
*Comprendiendo el mundo: Elementos de arquitectura y ciudad*  
SESIÓN 2, 6 de septiembre de 2008

Universidad de los Andes  
Facultad de Arquitectura y Diseño

# LOS MODELOS



ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS  
*Comprendiendo el mundo: Elementos de arquitectura y ciudad*  
SESIÓN 2, 6 de septiembre de 2008

Universidad de los Andes  
Facultad de Arquitectura y Diseño

## El refrigerio:

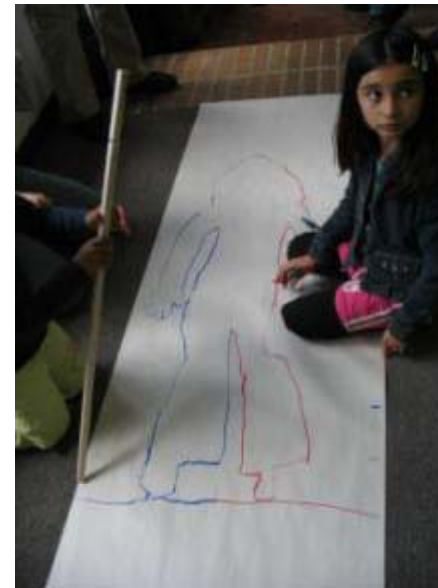
Un buen momento para aprender de convivencia.

También aprendimos a reciclar la basura. El reciclaje, un elemento de buena arquitectura.



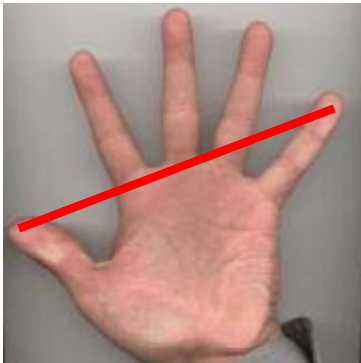
# SILUETAS HUMANAS

Inician nuestros personajes



# MEDIMOS NUESTRO CUERPO EN DOS DIMENSIONES, ALTURA Y ANCHURA

La unidad de medida: nuestras propias manos; la mano abierta: un palmo



Dibujamos el eje vertical de nuestro cuerpo:  
Aprendimos y descubrimos la noción de SIMETRÍA

Utilizando la longitud de nuestra mano como unidad de medida, trazamos una retícula...

¿POR QUÉ?



Marcamos puntos claves de las figuras humanas:

rodillas, codos, ombligos, ojos, boca, nariz, orejas...





Y por último...  
DIMOS NOMBRE A NUESTROS PERSONAJES

