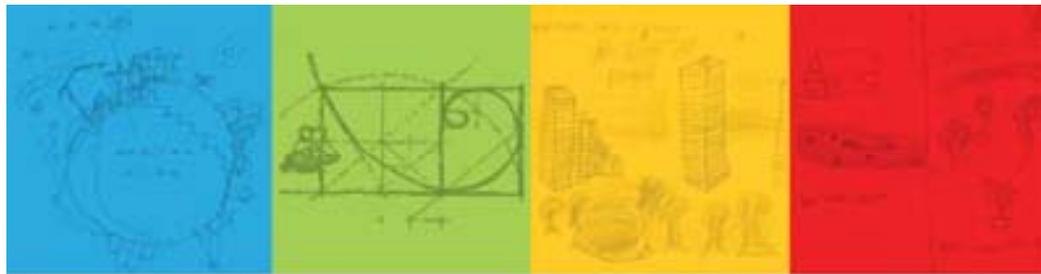


EL SER HUMANO, EL MUNDO
Escala, proporción, composición



Escuela de arquitectura para **niños**

Medir, medirnos

DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

Observamos el ejemplo del ejercicio que vamos a hacer



ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS
Comprendiendo el mundo: Elementos de arquitectura y ciudad
SESIÓN 2, 6 de septiembre de 2008

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

LOS MODELOS



ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS
Comprendiendo el mundo: Elementos de arquitectura y ciudad
SESIÓN 2, 6 de septiembre de 2008

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

El refrigerio:

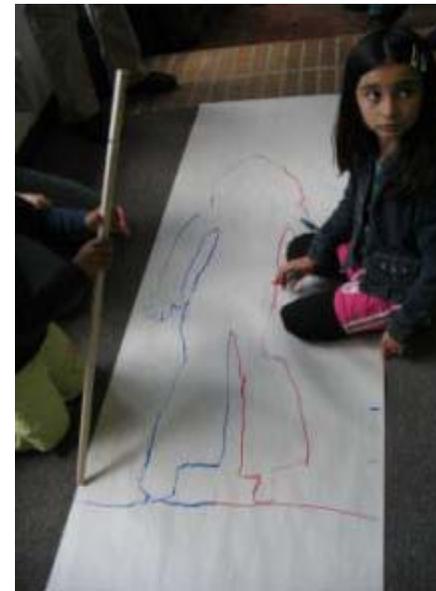
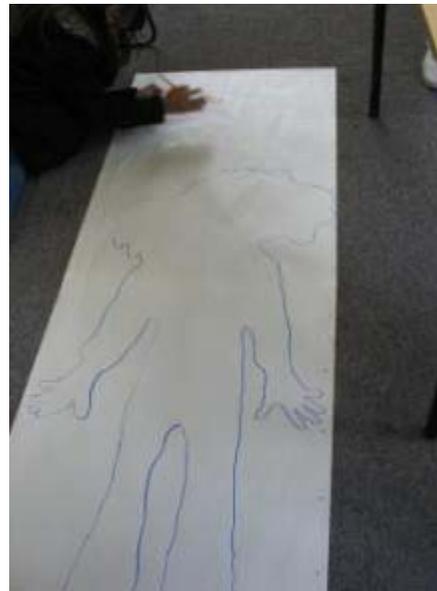
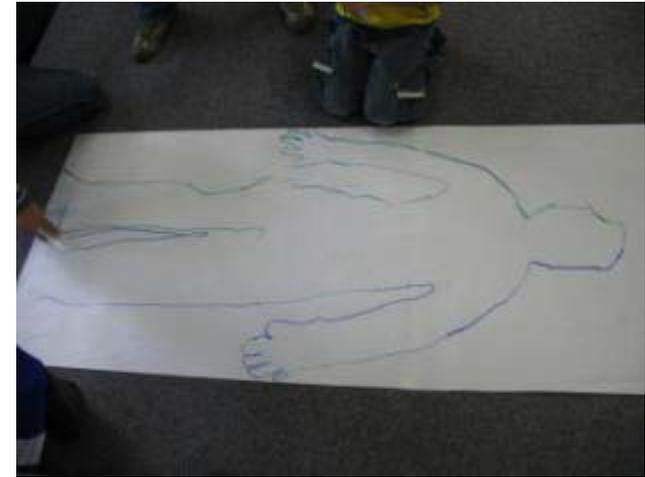
Un buen momento para aprender de convivencia.

También aprendimos a reciclar la basura. El reciclaje, un elemento de buena arquitectura.



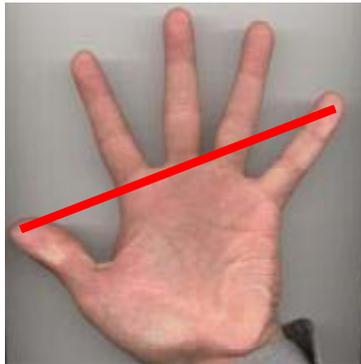
SILUETAS HUMANAS

Inician nuestros personajes



MEDIMOS NUESTRO CUERPO EN DOS DIMENSIONES, ALTURA Y ANCHURA

La unidad de medida: nuestras propias manos; la mano abierta: un palmo



Dibujamos el eje vertical de nuestro cuerpo:
Aprendimos y descubrimos la noción de SIMETRÍA

Utilizando la longitud de nuestra mano como unidad de medida, trazamos una retícula...

¿POR QUÉ?



Marcamos puntos claves de las figuras humanas:

rodillas, codos, ombligos, ojos, boca, nariz, orejas...



Y por último...
DIMOS NOMBRE A NUESTROS PERSONAJES

