UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS

TALLER: COMPRENDIENDO EL MUNDO: ELEMENTOS DE ARQUITECTURA Y CIUDAD

PRESENTACIÓN

El Programa Diseñando es un proyecto de investigación aplicada sobre arquitectura y educación, iniciado en 1996 en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, que tiene como propósito investigar el fundamento conceptual y los contenidos académicos requeridos para democratizar la comprensión básica de los elementos de la arquitectura y la ciudad. El programa hace parte del grupo de investigación Memoria + Arquitectura + Niños, cuyas líneas de enfoque son la historia, el patrimonio, y la arquitectura como educación.

Se considera que el conocimiento de la arquitectura por parte de los ciudadanos es un factor pedagógico necesario para la construcción de vida colectiva, cuyo aprendizaje se inicia desde la educación elemental. Es un hecho: A nadie le es ajena la experiencia espacio-temporal de habitación del medio ambiente natural y construido en que se vive, ni se diga a los niños. De ahí la importancia de incorporar la comprensión básica de los elementos del medio ambiente que se habita al proyecto educativo de la sociedad. Es factor esencial de la formación de una verdadera cultura ciudadana. Con el propósito de difundir las nociones de Arquitectura, Ciudad y Diseño como materia de conocimiento de cultura general que todo ciudadano ha de conocer, el Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes y el Programa Escuela de Arquitectura para Niños, ofrece el taller “Comprendiendo el Mundo: Elementos de Arquitectura y Ciudad”.

Los contenidos que se desarrollan en este curso se relacionan con el habitar contemporáneo, el medio ambiente natural, construido y la ciudad de Bogotá, como escenarios de vida colectiva. A través de miradas, reflexiones y representaciones de diversos espacios del campus universitario y visitas a lugares históricos de nuestra ciudad, se desarrolla en los niños la comprensión del sentido de la vida ciudadana en términos de hábitos de convivencia. Los ejercicios y contenidos del curso permiten a los niños y niñas apropiarse de la cultura ciudadana y aplicar a su experiencia cotidiana las observaciones descubiertas: se aprende a ser mejor ciudadano.

OBJETIVO GENERAL

Descubrir con los niños y niñas el sentido de la arquitectura y la ciudad como experiencia humana fundamental para la construcción de vida colectiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender que el diseño y la arquitectura son un proceso de aplicación cotidiana, que involucra el desarrollo del lenguaje de la visión y de la representación de lo que percibimos, ideamos y construimos.
- Desarrollar técnicas de representación, a partir de la observación y de la reflexión del entorno en el que se habita.
- Percibir la naturaleza del espacio en sus escalas individual y colectiva, como materia de conocimiento fundamental para el entendimiento del medio ambiente natural y construido.
- Concebir la naturaleza del espacio, fundamento de la arquitectura, como nuestro ámbito vital más inmediato, no ajena a nadie, y factor esencial de la cultura ciudadana.

CONTENIDO

Sesión 1: 30 de agosto de 2008	Percibir + Pensar + Representar. *El espacio a través de los 5 sentidos.*
Sesión 2: 6 de Septiembre de 2008	El ser humano, el mundo. *Escala, proporción y composición.*
Sesión 3: 13 de Septiembre de 2008	Arquitectura y Matemáticas. *Escala, Proporción y composición.*
Sesión 4: 20 de Septiembre de 2008	Proporción y Composición. *Escala y música.*
Sesión 5: 27 de Septiembre de 2008	Perspectiva. *Módulo, forma y color.*
Sesión 6: 4 de octubre de 2008	Viaje por la ciudad, lugares históricos. *La Plaza de Bolívar, el Observatorio Astronómico (Visita a estos lugares).*
Sesión 7: 11 de octubre de 2008	Estructuras. *Módulo, cerramiento, forma y construcción.*
Sesión 8: 18 de octubre de 2008	Recorrido por la universidad. *Mapear.*
Sesión 9: 25 de octubre de 2008	Historia de la Arquitectura. *Cuento animado para niños.*
Sesión 10: 1 de noviembre de 2008	Medio ambiente construido. *El hombre en su entorno.*
Sesión 11: 8 de Noviembre de 2008	Medio ambiente Natural. *La naturaleza, nuestro escenario.* *(Visita al Jardín Botánico José Celestino Mutis)*
Sesión 12: 15 de noviembre de 2008	Fundando una nueva ciudad. *El lugar y nosotros.*
Sesión 13: 22 de noviembre de 2008	Fundando una nueva ciudad. *Elementos de la nueva ciudad.*
Sesión 14: 29 de noviembre de 2008	Fundando una nueva ciudad. *La fundación.*
Sesión 15: 6 de diciembre de 2008	Exposición de trabajos y clausura. *Los niños y sus padres.*

METODOLOGÍA

PERCIBIR – PENSAR – REPRESENTAR: La idea fundamental es descubrir el sentido de la arquitectura a partir de su observación y representación. *Percibir* es "abrir los ojos", *pensar* es hacerse preguntas acerca de lo que vemos, que a la vez *representamos* en tanto acto del pensamiento.

Metodológicamente el curso "Comprendiendo el Mundo: Elementos de Arquitectura y Ciudad" se desarrolla a manera de Taller: Se propone a los niños y niñas una serie de conceptos (espacio, escala, proporción, composición, etc.) que se ilustran a través de visitas y ejercicios idóneos; así mismo se extraen conclusiones que dan cuenta del sentido de los contenidos estudiados.

En el desarrollo del curso se realizarán visitas guiadas[1] a espacios y edificios en el campus de la universidad y la ciudad de Bogotá, donde los ejercicios estarán ligados a la observación e interpretación del espacio y del edificio visitado. En estas visitas, los niños estarán acompañados por los profesores del curso, por un monitor asignado y por estudiantes del Departamento de Arquitectura. Serán transportados por un bus institucional aportado por la universidad.

DIRIGIDO A

Niños y niñas de primaria, entre 7 y 12 años.

DURACIÓN, HORARIO Y LUGAR

Fecha. Agosto 30 a Diciembre 6 de 2008.
Duración. 45 horas
Horario. Sábados de 9:00am a 12: 00 m.
Lugar. Universidad de los Andes, Carrera 1 N° 18A 10 Bogotá.
Fecha límite de Inscripción. 22 de Agosto de 2008. Cupo Limitado.

PROFESORES

ANTONIO MANRIQUE GUTIERREZ. Arquitecto de la Universidad Javeriana. Becario de la Comisión Fullbright. Supervisor de Diseño y Tecnología de la Unidad Central de Vivienda, Proyecto del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (HABITAT). Consultor del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Profesor visitante de Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Escocia (1995). Profesor asociado y coordinador del ciclo básico del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes (1998-2001). Invitado de la Academia Alvar Aalto de Finlandia al evento de educación arquitectónica para niños Soundings for Architecture 2006. Coordinador Programa Diseñando -arquitectura como educación- del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, dirigido a estudiantes de colegios públicos, privados, y comunidades. Miembro del grupo de investigación Memoria + Arquitectura + Niños.

LUCÍA PATRON SAADE. Arquitecto, Universidad de Los Andes. Opción académica en Lengua y cultura Italiana, Universidad de Los Andes. Asistente de Investigación del Programa Diseñando -arquitectura como educación- del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes.

[1] Los padres deben autorizar el desplazamiento de los menores de edad, desde la Universidad hasta los sitios donde se desarrollen las actividades.

PROFESORES INVITADOS

CAMILO ISAAK. Arquitecto, Universidad de Los Andes. Historiador, Universidad de Los Andes. Master of Architectural History and Theory, McGill University. Profesor Asistente, Universidad de Los Andes. Miembro grupo de investigación: Memoria + Arquitectura + Niños.

MARC JANE I MAS. Arquitecto Universidad de los Andes. Magíster en Educación, Universidad de los Andes. Profesor asociado, Universidad de los Andes. Miembro del grupo de investigación Memoria + Arquitectura + Niños. Miembro grupo de investigación: Memoria + Arquitectura + Niños.

ROBERTO LONDOÑO. Arquitecto, Universidad de Los Andes. Maestría en Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnico de Catalunya. Profesor Asistente, Universidad de Los Andes. Director del grupo de investigación Memoria + Arquitectura + Niños.

EDUARDO MAZUERA. Arquitecto, Universidad de Los Andes. Antropólogo, Universidad de Los Andes. Maestría en Restauración: Universidad de Alcalá de Henares. Posgrado en Montajes Expositivos y Museísticos, Universidad Politécnica de Catalunya. Profesor de Cátedra, Universidad de Los Andes, desde 2004.Trabajo como arquitecto en proyectos de diseño y construcción. Trabajó en la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, participando en la formulación de políticas en torno al manejo del patrimonio cultural, el Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos, el proyecto de Inventarios de Patrimonio Inmueble, el Plan Centro para la ciudad de Bogotá, presentaciones al Consejo de Monumentos Nacionales para la declaratoria de nuevos Bienes de Interés Cultural de carácter Nacional, Planes Especiales de Protección para edificios históricos, evaluación de proyectos de restauración en inmuebles de conservación, visitas técnicas a diversas ciudades y pueblos colombianos, valoración de sectores urbanos y el "Proyecto Flota de la Nueva España" con la Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia – INAH (México). Actualmente, Gerente General de REVIVE ARQUITECTURA Ltda., empresa especializada en la puesta en valor, adecuación y recuperación de inmuebles de conservación, mediante la formulación de soluciones económicamente sostenibles y rentables. Miembro del grupo de investigación Memoria + Arquitectura + Niños.

CARMEN ANDRADE. Matemática, Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Educación matemática, Universidad Pedagógica Nacional. Profesora de Matemáticas, Gimnasio Moderno.

CERTIFICACIÓN

La Universidad de los Andes otorgará certificado de asistencia a los niños y niñas que asistan por lo menos al 85% de las sesiones programadas.

INVERSIÓN

El Taller tiene un valor de $660.000

Los materiales de estos ejercicios serán otorgados en su mayoría por la Universidad y estarán cobijados en el costo del taller. Sin embargo se solicitarán, con previo y oportuno aviso, materiales de reciclaje doméstico

Consulte nuestra política de descuentos y el apoyo financiero que ofrece la Universidad.

MODALIDADES DE PAGO:

- Pago en efectivo o cheque en el Banco de Bogotá
- Tarjetas Débito y Crédito (Credencial, Diners, Visa, MasterCard, Credibanco): El trámite de pago y de inscripción se realiza directamente en las instalaciones de la Oficina de Educación Continuada.

Nota:
Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cancelar el curso. En este caso, el participante podrá optar por la devolución de su dinero o inscribirse en otro curso que en el momento, la Oficina de Educación Continuada este ofreciendo, asumiendo la diferencia si la hubiere.

Mayores informes

Oficina de Educación Continuada
Edificio Aulas, Cra. 1ª No. 19 - 27 oficina AU 110
E-mail: educacion.continuada@uniandes.edu.co
http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co
Tel Directo: (57-1) 332 4363
Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2204

Inscripciones:
Tel Directo: (57-1) 332 4541
Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2674